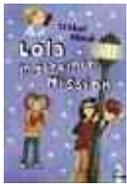


LESEZEICHEN / MARQUE-PAGE

Livres achetés pour la section allemande du CDI international

du Lycée-Collège international Honoré de Balzac (Paris XVII^e)
grâce aux recettes du marché de fin d'année 2006

LITERATUR / LITTÉRATURE



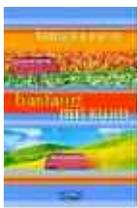
➔ Abedi, Isabel. **Lola in geheimer Mission**. Bindlach: Loewe, 2005.

Cote : 833 ABE

➔ Arendt, Hannah. **Über das Böse: eine Vorlesung zu Fragen der Ethik**. 2004. München: Piper, 2006. Aus dem Nachlass, hrsg. von Jerome Kohn. Übers. aus dem Engl. von Ursula Ludz. Mit einem Nachw. von Franziska Augstein.

Cote : 170 ARE

RÉSUMÉ : Ein wichtiger Text zu einem zentralen Thema im Werk von Hannah Arendt wird hier erstmals auf Deutsch zugänglich gemacht. Die große Philosophin nimmt ihre Idee von der „Banalität des Bösen“ wieder auf. Sie denkt über Ethik, Moral, Gut und Böse nach. Ein starker Text von ungebrochener Aktualität.



➔ Bach, Tamara. **Busfahrt mit Kuhn**. Hamburg: Oetinger, 2005.

Cote : 833 BAC

RÉSUMÉ : Nach dem Abitur machen Klassenkameraden eine Reise zu einem Konzert. Was die Reise bringen wird?

➔ **Die Bibel: Altes und Neues Testament**. Einheitsübersetzung. Freiburg im Breisgau: Herder, 2006.

Cote : 220 BI B

➔ Böll, Heinrich. **Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**. München: dtv, 2006. Nachwort des Autors 10 Jahre später.

Cote : 833 BÖL

RÉSUMÉ : Eine junge Frau gerät in das Netz der sensationshungrigen Boulevardzeitung und tötet einen korrupten Journalisten.

➔ Böll, Heinrich. **Nicht nur zur Weihnachtszeit**. München: dtv, 2004.

Cote : 833 BÖL

RÉSUMÉ : Sechszehn satirische Erzählungen aus den Jahren 1951 bis 1961, in denen Böll auf vernünftige Weise den dt. Kulturbetrieb karriert.

➔ Böll, Heinrich. **Der Engel schwieg**. 1997. München: dtv, 2005.

Cote : 833 BÖL

RÉSUMÉ : Bisher unveröffentlichter Roman aus dem Nachlass, in dem Böll sein Grundthema „Deutschland in der Nachkriegszeit“ erstmals behandelt. Es geht um zwischenmenschliche Beziehungen, Moral, Schwarzhandel und eine Liebesgeschichte.

➔ Böll, Heinrich. **Ende einer Dienstfahrt**. München: dtv, 2004. Mit einem Essay des Autors.

Cote : 833 BÖL

RÉSUMÉ : Aus Protest gegen den Leerlauf des Wehrdienstes und die Mittelstandspolitik der Bundesregierung veranstalten ein junger Gefreiter und sein Vater eine Art „Happening“, indem sie einen neuen Bundeswehr-Jeep öffentlich verbrennen.

➔ Böll, Heinrich. **Kreuz ohne Liebe**. 2002. München: dtv, 2006.

Cote : 833 BÖL

RÉSUMÉ : Während Hans Bachem begeistert von den nationalsozialistischen Ideen ist, widersetzt sich sein Bruder Christoph dieser Ideologie. An der Ostfront treffen sich die Brüder wieder.



➔ Brussig, Thomas. **Wasserfarben**. Berlin: Aufbau, 2006.

Cote : 833 BRU

RÉSUMÉ : Die Geschichte eines 18-Jährigen in der DDR der 80er Jahre.

➔ Decker, Reiner. **Hexen: Magie, Mythen und die Wahrheit**. Darmstadt: Primus Verlag, 2004.

Cote : 133.4 DEC

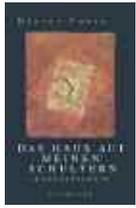
➔ Erhardt, Heinz. **Gesammelte Werke: Klassisches, Besinnliches, Satierliches**. 3 Bände.

1: **Klassisches aus heiterem Himmel.**

2: **Besinnliches mit Sinn und Unsinn.**

3: **Satierliches und himmlischer Käse.** Oldenburg: Lappan, 2004.

Cote : 831 ERH



➔ Forte, Dieter. **Das Haus auf meinen Schultern**. Frankfurt/Main: Fischer, 2004. Cote : 833 FOR

RÉSUMÉ : Eine Romantrilogie erzählt das Familienepos von italienisch-französischen Seidenwebern und polnischen Bergleuten, die sich im Rheinland zusammenfinden.

➔ Fritsch, Max. **Homo faber: ein Bericht**. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2004. Cote : 833 FRI

➔ Funke, Cornelia. **Die Wilden Hühner und das Glück der Erde**. 2000. Hamburg: Cecilie Dressler Verlag, 2000. Cote : 833 FUN

RÉSUMÉ: Sprotte verbringt ihre Ferien auf einem Reiterhof. Sie entdeckt die Welt der Pferde und verliebt sich.

➔ Funke, Cornelia. **Die Wilden Hühner auf Klassenfahrt**. 1996. Hamburg: Cecilie Dressler Verlag, 2005. Cote: 833 FUN

RÉSUMÉ: Die Mädchenclique der Wilden Hühner und die Jungenbande der Pygmäen verbringen eine Woche mit ihrer Klasse am Meer.

➔ Funke, Cornelia; Kulot, Daniela. **Dicke Freundinnen**. 1998. Hamburg: Oetinger, 2005. Cote: 833 FUN

RÉSUMÉ: Sofie und Ida wohnen im selben Haus und sind dicke Freundinnen bis Belinda kommt...

➔ Funke, Cornelia; Kulot, Daniela. **Dicke Freundinnen und der Pferdedieb**. 2001. Hamburg: Oetinger, 2004. Cote : 833 FUN

RÉSUMÉ: Die Freundschaft zwischen Ida, Belinda, Sophie und Philipp.

➔ Gernhardt, Robert. **Gesammelte Gedichte 1954-2004**. Frankfurt/Main: Fischer, 2006. Cote : 932 GER

➔ Goethe, Johann Wolfgang von. **Faust 1. Der Tragödie erster Teil**. 1976. München: Klett, 2004. **RÉSUMÉ:** Editionen mit Materialien ausgewählt von Bernd Mahl: Kindsmordprozess; lit. Vorlagen; Werk u. Autor; Bühnengeschichte; Zeittafel. Cote : 832 GOE

➔ Goethe, Johann Wolfgang von. **Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1. Wilhelm Meisters Wanderjahre**. Düsseldorf: Albatros, 2005. Cote : 833 GOE

RÉSUMÉ: Goethes Wilhelm Meister-Romane gelten als bahnbrechend für die literarische Moderne – sie sind der erste große protoypische Sozialroman der deutschen Literatur. Erzählt wird die Geschichte von Wilhelm Meister, der gegen den Willen seiner Eltern die individuelle Erfüllung in der Welt des Theaters sucht. Auf seinem Weg der Lehrjahre erlebt Wilhelm immer wieder den Gegensatz von persönlicher Freiheit und gesellschaftlicher Konventionen. Meisterhaft demonstriert Goethe über seine autobiografische Figur das Ringen des Individuums um Erfüllung, Glück und Freiheit im Korsett von Schicksal und Gesellschaft.



➔ Goethe, Johann Wolfgang von. **Die Leiden des jungen Werther**. Husum: Hamburger Lesehefte Verlag, 2006. Cote : 833 GOE

➔ Hasler, Eveline. **Anna Göldin: letzte Hexe**. cop. 1982. München: dtv, 2006. Cote : D 833 HAS **RÉSUMÉ:** Die Geschichte des letzten Hexenprozesses in Europa.

➔ Hauffs, Wilhelm. **Sämtliche Märchen**. Furth im Wald: Vitalis, 2002. Aus den „Märchenalmanachen für Söhne und Töchter gebildeter Stände“. Cote : 833 HAU

➔ Hein, Christoph. **Von allem Anfang an**. 1997. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2004. Cote : 833 HEI **RÉSUMÉ:** Mit den Mitteln einer fiktiven Autobiografie erzählt der Autor von einer Jugend in der DDR der 50er-Jahre. Der Pfarrersohn Daniel wächst in einer Kleinstadt der DDR auf, in die es seine schlesischen Eltern nach dem Krieg verschlagen hat. Er ist in einem Alter, in dem alles möglich ist, nur nicht der Besuch einer Oberschule. Dazu muß er in das beunruhigende Westberlin.



➔ Hess, Robert. **Die Geschichte der Juden**. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag, 2006. Cote : 909.049 27 HES

➔ Hesse, Hermann. **Die Romane und die großen Erzählungen**. Band 1: **Peter Camenzind. Unterm Rad**. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2003. Cote : 833 HES

➔ Hesse, Hermann. **Erlebnis in der Knabenzeit. Sämtliche Erzählungen 1899-1902.** Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2006. Cote : 833 HES

RÉSUMÉ: Hesse erzählt in mehreren Geschichten wichtige Ereignisse aus seiner Kindheit und Jugend.

➔ Heuck, Sigrid. **Saids Geschichte oder der Schatz in der Wüste.** München: Süddeutsche Zeitung, 2006.

Cote : D 833 HEU

RÉSUMÉ: Ein geheimnisvoller Fremder erzählt den Teilnehmern einer Wüstenkarawane die phantastische Geschichte von Said, der sich auf die Suche nach einem legendären Schatz begibt, der Glück und Reichtum verheißt. Seine Suche führt ihn in die Länder des Vorderen Orients, Städte mit bunten Basaren, üppigen Oasen in der Wüste – und am Ende zu einer Erkenntnis, die seine Sicht auf alles Bisherige verändert.

Eine spannende Begegnung mit der Kultur des Islam. Sigrid Heucks preisgekrönter Roman in neuer Ausstattung.



➔ Kordon, Klaus. **Die Einbahnstraße.** 1. Ausg. 1973. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag, 2002.

Cote : 833 KOR

RÉSUMÉ: Andy, Herbert und Charly sind Freunde. Inga zieht im Haus gegenüber ein. Andy verliebt sich in Inga, die drogen-süchtig ist. Die Probleme werden immer größer und eines Tages ziehen Andy und Inga in eine Wohngemeinschaft in Bremen.

➔ Kramer, Heinrich. **Der Hexenhammer / Malleus maleficarum.** München: dtv, 2000. Neu aus dem Lateinischen übertragen. Cote : 133.4 KRA

➔ Lessing, Gotthold Ephraim. **Emilia Galotti.** München: Klett, 2004. Editionen für den Literaturunterricht, mit Materialien ausgewählt von Rainer Siegle. Cote : 832 LES

RÉSUMÉ: Prinz Gonzaga ist seiner Geliebten, der Gräfin Orsina, überdrüssig; er hat sich in das junge Bürgermädchen namens Emilia Galotti verliebt. Sein Kammerherr Marinelli setzt alles in Bewegung, um seinem Herrn die schöne Offizierstochter zuführen zu können. Keine leichte Sache: steht doch Emilia kurz vor der Heirat mit dem Grafen Appiani. So lässt Marinelli kurzerhand die Kutsche der beiden überfallen, der Graf wird erschossen, Emilia auf das Lustschloss des Prinzen gebracht. Der Faszination dieser fremden Welt ausgesetzt, schwankend zwischen Erziehung, Familie und dem in ihr erwachenden Liebesgefühl für den Prinzen, bleibt ihr kein anderer Ausweg: Sie fordert ihren Vater Odoardo auf, sie zu töten, woraufhin er sie ersticht.

➔ Lindgren, Astrid. **Madita.** Hamburg: Oetinger, 2005.

Cote : 933 LIN

RÉSUMÉ: Die Heldin Margareta (genannt Madita) ist ein brünettes, pffiffiges Mädchen. Sie lebt mit ihren Eltern, ihrer kleinen Schwester Elisabet (genannt Lisabet), der Magd Alva, Pudel Sasso und Katze Gosan auf dem Gut Birkenlund (schwedischer Name: „Junibacken“, Bedeutung: „der Junihügel“) in Schweden. Auf dem Nachbargut „Waldesruh“ (im Original: „Lugnet“, dt.: „die Ruhe“) wohnen Herr und Frau Nilsson mit ihrem Sohn Abbe (wahrscheinlich Kurzform von Albert), Maditas bestem Freund. **Wikipedia**

➔ Lindgren, Astrid. **Pipi Langstrumpf.** 1^{re} éd. 1945. Hamburg: Oetinger, 2005. Cote : 833 LIN

➔ Lindgren, Astrid. **Karlsson vom Dach.** Hamburg: Oetinger, 2005. Cote : 833 LIN



➔ Lornsen, Boy. **Klaus Störtebeker: Gottes Freund und aller Welt Feind.** Hamburg: Carlsen, 2005. Cote : 920 STO

RÉSUMÉ: Im Jahr 1391 erhält der berühmte Seeräuber Klaus Störtebeker einen ungewöhnlichen Auftrag: Für die Hansestädte Rostock und Wismar soll er gemeinsam mit seinen „Vitalienbrüdern“ Dänemarks Schiffe plündern und das von den Dänen belagerte Stochholm mit Lebensmitteln versorgen. Doch Störtebeker und seine Mannen haben schon bald anderes im Sinn.

➔ Nöstlinger, Christine. **Bonsai.** Weinheim: Beltz & Gelberg Verlag, 2000. Cote : 833 NOS

RÉSUMÉ: Der kleinste, aber intellektuellste Junge der Klasse geht auf Identitätsrecherche.

➔ Pressler, Mirjam. **Wenn das Glück kommt, muss man ihm einen Stuhl hinstellen.** München: Süddeutsche Zeitung, 2006. Cote : 833 PRE

RÉSUMÉ: Das 12-jährige Heimkind Halinka erzählt ihre von Tante Lou gesammelten Lebensweisheiten.

➔ Reiche, Dietlof. **Der Bleisiegelfälcher.** Weinheim: Beltz & Gelberg Verlag, 2005.



Cote : 833 REI



➔ Richter, Jutta. **Hechtsommer**. München: Hanser, 2004. Cote : 833 RIC
RÉSUMÉ: Drei Freunde, ein Mädchen und zwei Brüder, werden erwachsen, als die Mutter der Jungens während der Sommerferien erkrankt.

➔ Richter, Jutta. **Hechtsommer**. Paris: Didier, 2006. Cote : 833 RIC

➔ Rilke, Rainer Maria. **Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge**. München: Süddeutsche Zeitung, 2004. Cote : 933 RIL

RÉSUMÉ: Die eigentliche Herrin auf dem Familiensitz Uisgaard war seine Großmutter Margarete Brigge. Sie konnte es nicht ertragen, wenn jemand in ihrem Umfeld erkrankte. Als ihre Schwiegertochter – Maltes Mutter – im Sterben lag, schloss sie sich mit ihrer Gesellschafterin Oxe tagelang ein und wies sogar ihren Sohn ab. Im folgenden Frühjahr starb sie dann auch. Gleich daraufrang ihr Mann, der Kammerherr Christoph Detlev Brigge, zehn Wochen lang mit dem Tod. Maltes Vater starb in einer Etagenwohnung in der Stadt. Malte war damals im Ausland und traf ihn nicht mehr lebend an, aber er sah zu, wie die Ärzte einen Wunsch des Verstorbenen erfüllten und ihm eine Nadel durchs Herz stachen. Malte Laurids Brigge denkt viel über das Sterben nach. www.dieterwunderlich.de

➔ Rusch, Claudia. **Meine freie deutsche Jugend**. Frankfurt/Main: Fischer, 2005. Cote : D 833 RUS

RÉSUMÉ: Geschichten aus einer Kindheit in der DDR.

➔ Schami, Rafik. **Eine Hand voller Sterne**. München: Süddeutsche Zeitung, 2005. Cote : 833 SCH

RÉSUMÉ: Über mehrere Jahre führt ein Bäckerjunge in Damaskus ein Tagebuch. Es gibt viel Schönes, Poetisches und Lustiges zu berichten aus der Stadt, in der Menschen so vieler Nationalitäten leben: von seinem Freund, dem Kutscher Salim, der herrliche Geschichten erzählen kann; von Nadia und seiner Liebe zu ihr; von der Schule und vom Basar, auf dem die Mutter Meisterin im Handeln ist. Auswahlliste deutscher Jugendliteraturpreis 1988.

➔ Schiller, Friedrich. **Kabale und Liebe: Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen**. München: Klett, 2005. Cote : 832 SCH

RÉSUMÉ: Ferdinand von Walter, der Sohn eines einflussreichen Adligen an einem deutschen Fürstenhof, liebt Luise, die Tochter des Musikers Miller. Beide Väter sind gegen diese Verbindung über die Standesunterschiede hinweg, und auch Luise ist von Skrupeln geplagt, während Ferdinand immer heftiger um sie wirbt und sie zur Flucht mit ihm ermuntert, was ihr aber ihr Gewissen nicht erlaubt;

der enthusiastische Ferdinand hat dadurch Zweifel an ihrer Liebe. Um das Zusammenkommen der beiden zu vermeiden und den Plan einer Heirat Ferdinands mit Lady Milford, einer am Fürstenhof etablierten Adligen voranzutreiben, klügeln Präsident von Walter und sein Sekretär Wurm eine Intrige aus: Die Eltern Luises geraten angeblich wegen Majestätsbeleidigung in Haft; Wurm erklärt Luise, dass sie hingerichtet werden wird, wenn sie dies nicht durch einen von ihm diktierten Liebesbrief an den Hofmarschall von Kalb verhindert. Sie muss einen Eid leisten, dass sie gegenüber jedermann diesen Brief als freiwillig geschrieben ausgeben wird. Ferdinand bekommt den Brief zu lesen und ist verletzt und verzweifelt. Blind vor Wut sinnt er darauf, sich an Luise zu rächen. Diese will sich durch den Freitod vom Eid befreien, um sterbend Ferdinand die Wahrheit sagen zu können, doch verhindert der Vater dies, indem er es des Treubruchs ihm gegenüber bezeichnet. So muss Luise auf Ferdinands Anklagen schweigen. Erst durch die Tat Ferdinands, der Luise und sich selbst vergiftet, wird sie der Schweigepflicht ledig. Sterbend vergibt sie Ferdinand, der – ebenfalls in den letzten Atemzügen – seinem eigenen Vater vergeben kann. cdrnet.net



➔ Schubiger, Jürg. **Die Geschichte von Wilhelm Tell**. Zürich: Nagel & Kimche, 2003. Cote : 920 TEL

RÉSUMÉ: Ab 9 Jahre.

➔ Spee, Friedrich von. **Cautio criminalis oder rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse**. 1982. München: dtv, 2003. Cote : 133.4 SPE

➔ Storm, Theodor. **Hans und Heinz Kirch**. Husum: Hamburger Lesehefte Verlag, 2006. Cote : 833 STO

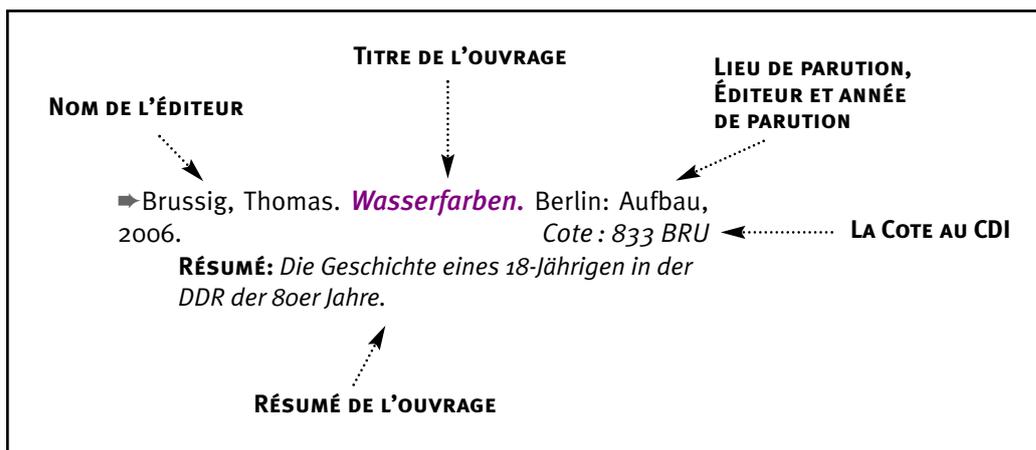
RÉSUMÉ: Eine Novelle nach einer wahren Begebenheit an der Ostsee, die von einer Vater-Sohn-Problematik handelt.



➔ Stuckrad-Barre, Benjamin von. **Soloalbum**. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2006. Cote : 833 STU

RÉSUMÉ: Liebeskummer eines 20-Jährigen.

COMMENT LIRE LES RÉFÉRENCES



INDEX

	PAGE		PAGE
Abedi, Isabel	1	Lessing, Gotthold Ephraim	3
Arendt, Hannah	1	Liedtke, Christian	5
Bach, Tamara	1	Lindgren, Astrid	3
Boerner, Peter	5	Lornsen, Boy	3
Böll, Heinrich	1	Lutz, Berndt	5
Brussig, Thomas	1	Mai, Manfred	5
Decker, Reiner	1	Massing, Peter	5
Erhardt, Heinz	1	Nöstlinger, Christine	3
Fest, Joachim	5	Pelster, Theodor	5
Forte, Dieter	2	Pilling, Claudia	5
Fritsch, Max	2	Pressler, Mirjam	3
Funke, Cornelia	2	Reiche, Dietlof	3
Gernhardt, Robert	2	Richter, Jutta	4
Goethe, Johann Wolfgang von	2	Rilke, Rainer Maria	4
Hasler, Eveline	2	Rusch, Claudia	4
Hauuffs, Wilhelm	2	Schami, Rafik	4
Hein, Christoph	2	Schiller, Friedrich	4
Hess, Robert	2	Schubiger, Jürg	4
Hesse, Hermann	3	Spee, Friedrich von	4
Heuck, Sigrid	3	Storm, Theodor	4
Kinder, Hermann	5	Stuckrad-Barre, Benjamin von	4
Kordon, Klaus	3	Theilen, Fritz	5
Kramer, Heinrich	3	Treichel, Hans Ulrich	5
		Wagenbach, Klaus	5